Disposition der Laurentiusorgel
2021 Orgelbau Rowan West GmbH, Altenahr

Manual CDEF-c‘‘‘ (gebrochene kurze Oktave mit Subsemitonien für es/ds und gs/as)

Principal 8‘ (Bass/Diskant)

Secundprincipal 8‘

Copel 8‘

Bifara 8‘ (ab f°)

Octave 4‘ (Bass/Diskant)

Flaut 4‘

Quinte 3‘ (Bass/Diskant)

Superoctave 2‘

Mixtur IV-V

Hörnle II

Trompete 8‘ (Bass/Diskant)

Pedal CDEF-a° (gebrochene kurze Oktave mit Subsemitonien für es/ds und gs/as)

Subbass 16‘

Octavbass 8‘

Trompete 8‘ (Transm.)

Koppel Manual an Pedal

Tremulant auf das ganze Werk

Temperierung:

Prätorianische Mitteltönigkeit mit ¼ syntonischem Komma